

Abanico

Domingo 10 de Setiembre de 1972 - Número 186

Reportajes

♦ *Moda*

♦ *Belleza*

Literatura

Mariamalia de Berrocal
DIRECTORA

Mercedes Borrásé
EDITORA

Credo para maestros

El maestro mediocre: *DICE*

El buen maestro: *EXPLICA*

El maestro superior: *DEMUESTRA*

El gran maestro: *INSPIRA*

LA PRENSA LIBRE
el diario de la tarde

Declaración de los Derechos del Niño

4

-EL NIÑO hambriento debe ser alimentado; el niño enfermo debe ser asistido, el niño deficiente debe ser ayudado; el niño desadaptado debe ser reeducado; el huérfano y el abandonado, deben ser recogidos.

5

-EL NIÑO debe ser el primero en recibir socorro en caso de calamidad.

6

-EL NIÑO debe disfrutar plenamente de las medidas de previsión y seguridad sociales, el niño, cuando llegue el momento, debe ser puesto en condiciones de ganarse la vida, protegiéndole de cualquier explotación.

7

-EL NIÑO debe ser educado inculcándole el sentimiento del deber y el aporte de sus mejores cualidades al servicio del prójimo.

2

-EL NIÑO debe ser ayudado, respetando la integridad de la familia.

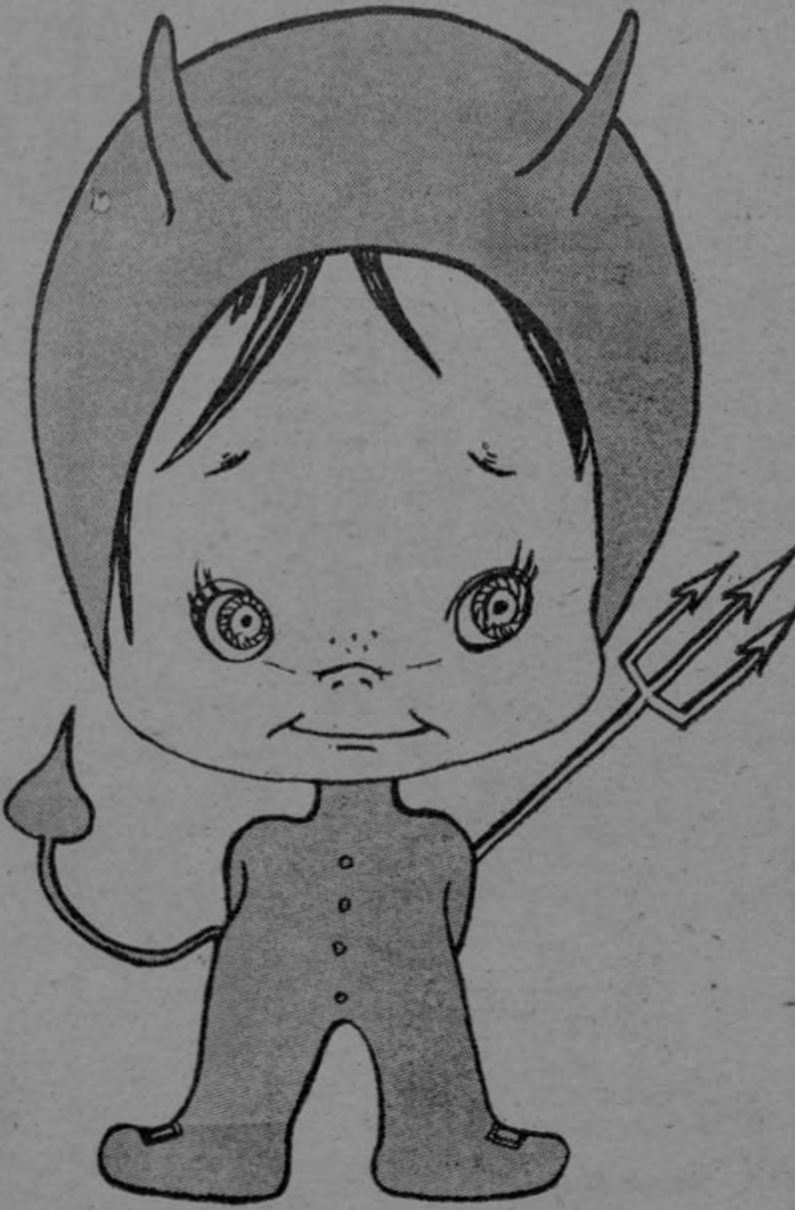
3

-EL NIÑO debe ser puesto en condiciones de desarrollarse normalmente desde el punto de vista material, moral y espiritual.

1

Por la presente declaración de los Derechos del Niño, llamada Declaración de Ginebra, los hombres y mujeres de todas las naciones reconocen que la Humanidad debe dar al Niño lo mejor de sí misma y proclama como un deber:

-EL NIÑO debe ser protegido excluyendo toda consideración de raza, nacionalidad o creencia.



IPC

INTEX lo mejor para el "diablito" de su casa.



Paulo VI y los niños

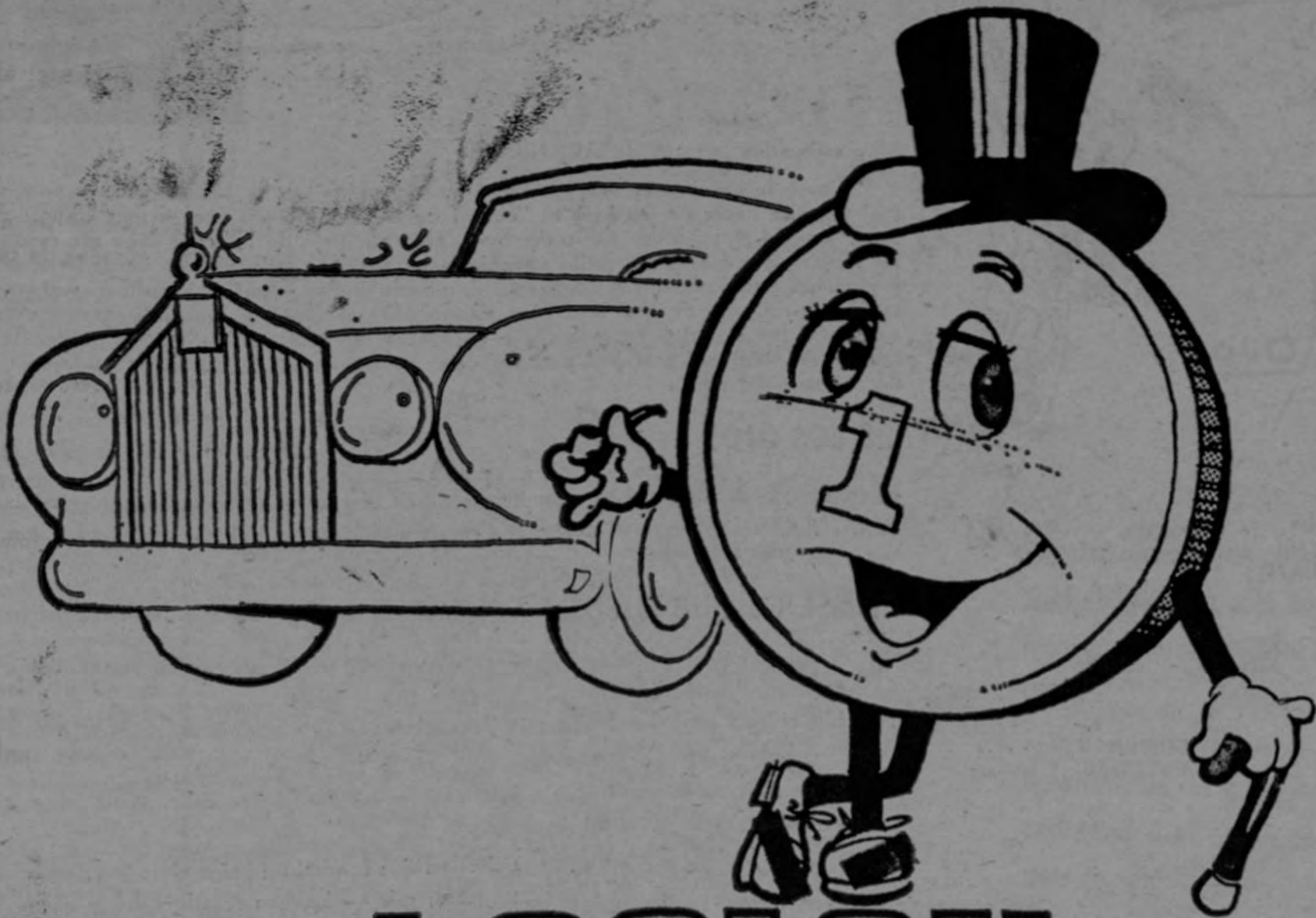
Hace algunos años, estos niños, hoy jóvenes que viven en diferentes partes del mundo, se reunieron para ofrecer un ramo de flores, símbolo de amor y respeto, símbolo de paz y unidad, al Papa Paulo VI.

A la derecha vemos a un niño europeo que sonríe con cierta congoja al ver que su compañerita africana, al entregarle el ramo de flores a Su Santidad, ha puesto el zapatito sobre la cinta que adorna el lazo, sin percatarse de ello debido a la emoción que la embarga. Así es el mundo de los niños, lleno de anécdotas y simpáticos momentos.

"Gracias, gracias, gracias... Son para mí? —dice el Santo Padre. Les doy las gracias por sus flores, por su regalo. Sé que ustedes son buenos niños. Son ustedes buenos?. Seguramente que sí!

Reciban mis mejores deseos para usted, sus padres y sus países. Rezaré por ustedes para que sean siempre, siempre, buenos, obedientes y estudiosos.

Gracias, niños, gracias..."



1 COLON

“MILLONARIO”

eso es cada “Sello Botija”

Si, su simple colón de cada día puede depararle obsequios maravillosamente “millonarios” si usted compra en los negocios que exhiban el emblema de los SELLOS BOTIJA, en donde, por cada adquisición desde UN COLON le darán SELLOS BOTIJA, los sellos que, adheridos en la LIBRETA BOTIJA son, ni más ni menos, pesos en acción, plata en mano...

Al hacer sus compras reclame sus SELLOS BOTIJA. Páguelos en seguida en su LIBRETA BOTIJA que recibirá gratuitamente y una vez llena cámbiele por artículos para el hogar o de uso personal.



**A MAS SELLOS ... MAS LIBRETAS BOTIJA
A MAS LIBRETAS BOTIJA ... MAS REGALOS
UN NEGOCIO PARA SU INVERSION**

Usted compra y usted gana si compra donde dan “BOTIJA”, el sello que tutela calidad.

Centro de premios: Calle 11 Av. 1a. y 3a. contiguo al puente de la Fábrica Nacional de Licores

PUBLICENTRO S.A.

Emil by Emil



Muy estimadas lectoras de ABANICO:

Como lo prometí la vez pasada, hoy les hablaré de la belleza de los ojos. La moda actual necesita hacer de los ojos el "centro de atracción", por eso es muy importante su maquillaje, arreglo y cuidado. En todo caso, el maquillaje de los ojos debe ser exclusivo, pues cada mujer debe llevar un estilo apropiado para que pueda realzar verdaderamente su belleza y personalidad. Para dar la impresión de poseer bellas pestañas, se utilizó el delineador, pero tenía el problema de que recargaba demasiado los ojos y en muchos casos envejecía a la persona. Así los expertos en maquillaje decidieron no usarlo más y utilizar en vez de una raya negra... "maravillosas pestañas postizas" que se ponen UNA POR UNA, adaptándolas al tamaño y forma del ojo.

FORMA DE LOS OJOS:

PEQUEÑOS: Siempre deben maquillarse claro, con las pestañas tupidas y cejas finas.

REDONDOS: Las sombras deben ir siempre hacia afuera y hacia arriba para dar la impresión más alargada.

CONSEJOS QUE PUEDEN AYUDAR:

Si usted quiere cambiar y tener otro aspecto, puede utilizar los "rinces, tintes, mechones, y un fabuloso peinado..."

Los colores para las rubias son: foundation: beige — Sombras: azul, verde, aqua, gris y naranja — Labios: coral y rosado.

El cabello café: foundation: beige, rosado — Sombras: verde, azul, beige, gris y café — Labios: rojos, naranja, coral y rosado.

Cabello rojo: foundation: beige claro — Sombras: azul, verde, turquesa, gris — Labios: rosado claro y beige. Cabello gris: foundation: beige muy claro. — Sombras: azul, turquesa, verde manzana, gris platinado, beige y dorado. — Labios: rosados, rojos y naranja.

RECTIFICACION:



Piel pálida
Ojos cansados
Peinado duro



TRATAMIENTO:

Una buena limpieza de la piel. Pestañas postizas una por una de color negro. Foundation: beige claro. Ojos luminosos con sombras muy suaves: blanca, gris, y lila. Los labios bien acentuados, y para el final un peinado adecuado a su rostro, que encuadre bien la cara con movimiento suave y alegre.

LUGAR CLARO PARA EMPEZAR UN MAQUILLAJE

COLOR CLARO

PESTAÑAS

SOMBRAS OSCURAS

SOMBRAS OSCURAS

PESTAÑAS



UNA POR UNA

No debe olvidarse que las pestañas pueden durar de 3 a 4 semanas según el cuidado que se les preste, cuando vayan cayendo, se hace un "retoque" ocasional.

Una vez que ustedes vean las pestañas terminadas, apreciarán el cambio de expresión, la belleza y profundidad que le dan a la mirada. Les recuerdo la importancia que tiene la forma de la ceja, que ahora se lleva muy estilizada pero que siempre debe ser depilada por una persona experta, hasta conseguir el efecto deseado y de acuerdo con el estilo de cada mujer. Pestañas postizas y cejas bien depiladas son el complemento de un maquillaje ideal.

Para conseguir un buen resultado yo utilizé la técnica siguiente:

1º Limpieza de los ojos y compresas para descansar los párpados.

2º Se van aplicando, (cada pestaña) cuidando de no recargar demasiado las pestañas naturales.

3º Deben recortarse hasta conseguir una forma adecuada al tamaño y forma del ojo.

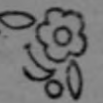
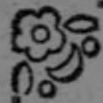
Para el cuidado de las pestañas no debe aplicarse rimel, ni grasa.

Debe limpiarse el párpado con un aplicador impregnado de una "leche demaquillante" y agua.

Focus en Canadá moda "FEMME FATALE"



Tengo el placer esta semana de presentar a ustedes un corte de cabello totalmente hecho con t'eras, que tiene la inmensa ventaja de adaptarse muy fácilmente en diferentes estilos de peinarlos para toda ocasión.



DG

DOROTHY GRAY

*Sigue regalando a la
mujer costarricense*

El niño
de casa
y su personalidad
en el vestir

Dejémosle conservar sus gustos.

¿Quién no recuerda los disgustos sufridos por ciertas cosas que debíamos ponernos cuando éramos niños, los zapatos que no podíamos soportar, un vestido odia-dísimo, aquella blusa que nos pesaba psicológicamente, como una capa de plomo, o el elegante vestido con el que nos sentíamos como dentro de una coraza insoportable?

La nueva psicología enseña que, en el campo del vestir, los padres tienen la tarea de seleccionar, y los hijos la de elegir. Dejar al niño esta libertad de elección es una manera de desarrollar su sentido crítico y su capacidad de decisión. A los padres corresponde sólo orientar la adquisición; el artículo o la prenda básica que responde como precio a las posibilidades económicas y como función a las estacionales.

A qué edad se empieza a elegir? incluso a los cuatro años. Depende de los niños, de la fuerza de su personalidad, de su temperamento.

A los muchachos más crecidos puede incluso concedérseles vestir en forma no demasiado distinta a la de los compañeros con quienes están acostumbrados a convivir, en la escuela, los juegos o el deporte.

Los pantalones cortos o supercortos han representado siempre una pesadilla si "los otros" llevan pantalones hasta la rodilla, porque son motivo de crítica, y finalmente, pueden exponer el ridículo. Un aspecto educativo, que depende seguramente de la madre, consiste en acostumbrar al niño a un atuendo racional, sencillo, práctico.

Y tengamos siempre presente que el excesivo cuidado, el cariño absorbente, antes hacerle un bien, puede dañar su personalidad. Démosle libertad al niño.



Así es... obtenga absolutamente gratis un fino producto Dorothy Gray con sólo consultar a nuestras demostradoras de belleza.

Además de este obsequio, usted tendrá el sabio consejo de una experta, quien le indicará cómo cuidar y resaltar su belleza.

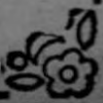
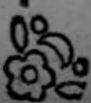
**APROVECHE
ESTA
OPORTUNIDAD
ULTIMOS DIAS.**

Acuda a una demostradora de Dorothy Gray en cualquiera de estos acreditados establecimientos:

- ☆ SEARS
- ☆ LA GLORIA
(Avenida Central)
- ☆ LA GRAN VÍA
- FARMACIAS:**
- ☆ IRIS
- ☆ PARIS
- ☆ FISCHER
- ☆ ITALIANA
- ☆ MARIANO
JIMENEZ

DOROTHY GRAY

para la mujer joven de cualquier edad.



Los juegos y la edad

Entre las edades de uno a seis años se produce un sorprendente progreso en la coordinación de los movimientos. En un principio el bebé sólo es capaz de mover todo su cuerpo a un mismo tiempo, pero a medida que va creciendo logra dominar cada músculo y moverlo separadamente. Un bebé de 6 meses que quiere alcanzar la sonaja colgada de la cuna agita todo su cuerpo, patatea, manotea en un desgaste innecesario de esfuerzo.

En cambio un chico de seis años sólo mueve un brazo y sus dedos para levantar un carrito que está en el suelo.

Es muy importante dar a cada niño materiales de juego adecuado a sus necesidades y a su edad. Un juguete demasiado complicado puede hacer que el pequeño de 1 a 2 años pierda la iniciativa y el interés de bastarse a sí mismo.

1 año: El niño de un año necesita material de juego que lo ayude a fortalecer los músculos de brazos y piernas. Debe tener escaleritas pequeñas y resistentes, cajones para trepar, juguetes con rueda que puedan arrastrar, bloques de madera para hacer torres, un pequeño triciclo, juguetes a los que pueda golpear sin que se rompan y con los que pueda hacer ruido a su satisfacción, teléfono con timbre, pelotas, bolos, etc.

2 a 4 años: A los dos años le gusta deslizarse por una tabla. Se divierte también al caminar sobre una tabla horizontal colocada en el suelo. A los tres años ya tiene más dominio y maneja con maestría el triciclo y su vista ha alcanzado un grado de perfección tal, que logra meter pelotitas en un agujero. Para esta edad es muy conveniente tenerles tobogán, caballito mecedor, camiones, aviones, coches de cuerda, muñecas y juguetes educativos, adecuados a la edad.

6 a 7 años: Los niños de esta edad ya pueden manejar cosas que requieran movimientos precisos de las manos y dedos: les gusta recortar figuras, dibujar con lápices de color, armar rompecabezas, y figuras de plasticina. Por lo que respecta a juegos de acción prefiere aquellos donde es necesario mayor grado de equilibrio como manejar el monopatín, patines de rueda, trepar árboles, tapias (de la mano de mamá), etc.



Menje d

"Me gan

Quiener a

parece a

Bañando al bebé

El primer baño del bebé puede ser un desafío para la ingenuidad de cualquier madre. Probablemente usted quisiera tener una tercera mano antes de terminar. Sin embargo esto debe y puede ser una buena experiencia tanto para usted, como para el niño. Una vez que se hace fácil el placer que obtiene el bebé con su baño, contribuye a su sensación de bienestar. El secreto reside en la preparación. Antes de comenzar a bañar al bebé, procure tener a mano todo lo que necesita. Si olvida algo, tendrá que ir a buscarlo llevando al bebé

chorreando agua. Nunca deje solo al bebé en el baño.

Si le tiene miedo al agua y ya es suficiente mayorcito como para entretenerse con algún juguete, póngale en la tina una bola, un patito o cualquier objeto flotante, y enséñele a apreciar el baño como un juego o algo agradable.

Tenga siempre el paño listo, lo mismo que la ropita que le va a poner. Los talco y la colonia son un buen final para un baño sabroso.



**Floristería y Boutique
El Hidalgo**

Anuncia por primera vez en Costa Rica
Curso de Alta Decoración

(Decoración de interiores, flores porcelanizadas, migajón, arreglos florales, arreglos navideños.)

Impartido por el experto profesor Gerardo Hidalgo, graduado en Italia, Europa, con experiencia internacional.

Floristería y Boutique El Hidalgo
Teléfono 23-40-17 de Sears 410 vrs. al Norte.

Magia
de
estrellas

Estrellita blanca,
estrellita azul
mira mi muñeca
con traje de tul.
Dale tú la mano
para que camine;
báñale sus rizos
con tu dulce luz,
cántale la nana
para que se duerma.
Luego ya dormida
déjala en su cuna;
más bella y más blanca
que la misma luna.

Lil de María Ramo

del Movimiento Familiar Cristiano

Homenaje a los niños en su día



Emil

TELEFONO: 22-46-55

100 varas Norte de los Apartamentos
Solera Bennett,

(Parqueo gratis 75 vrs. Sur de Canal 6).

Gusto de los niños, dice Dios, porque en ellos mi imagen todavía no fue empañada. No sabotarán mi semejanza, son nuevos, son puros, sin escorias, sin borrones. Así, cuando suavemente sobre ellos me inclino, me reencuentro.

Pero sobre todo, dice Dios, oh! sobre todo, gusto de los niños a causa del mirar que ellos tienen. Es por su mirar que les leo la edad. No conozco nada más bello que unos ojos puros de niño.

Nada de esto importa, dice Dios. Habito en ellos y soy yo quien me asomo a la ventana de sus almas.

Cuando ustedes se encuentren en la trayectoria de un mirar puro, soy yo quien les sonrío a través de la materia.

Pero al contrario, no conozco nada más triste que unos ojos apagados en una carita infantil.

Abiertas están las ventanas pero la casa vacía. Quedan dos agujeros negros, pero no hay más claridad, no hay más mirar.

Y siento frío en la puerta y quedo triste y golpeo. ¡Qué deseos de entrar!

Y el otro está sólo: el pequeño engorda, crece, queda duro y seco, envejece. Cuidado de los viejos, dice Dios. Ale luya! Aleluya! dice Dios, abran viejecitos, Abran. Es el Dios de ustedes. El eterno resucitado que viene a resucitar al niño que hay dentro de ustedes.

Vamos, de prisa Estoy pronto para rehacerles un bello rostro de niño. Un lindo mirar infantil.

Pues gusto de ellos, dice Dios, y quiero ver a toda la gente parecerse a ellos.

están los niños, dice Dios.

ver a toda la gente

recre a ellos.



INTEX envía
un caluroso saludo
de felicitaciones
a todos los
NINOS
de Costa Rica



ritmo nuevo

Por
Mario
Zaragoza B.

Eran aproximadamente las tres de la tarde cuando trasasé la puerta que ostentaba el cartel: GRABANDO. Ya me había estado pensando, por lo menos veinte minutos, si hacer caso omiso del cartel o no; al marcar el reloj las tres, me decidí a entrar. Ahí estaba Sidney con su guitarra interpretando una pieza —aún sin nombre— del próximo L. P. que él, conjuntamente con Pelín y Ricardo, sacarán por intermedio de Manuel Vega e INDICA más adelante. Un brevísimo saludo con la mano fue lo que nos pudimos intercambiar mientras la guitarra apagaba un DO e iniciaba un RE. Inmediatamente después me dirigí al segundo piso del estudio de grabación, donde estaban Pelín y Ricardo, y mientras finalizaba la pieza X X me dediqué a conversar con los que ahí estaban. Al cabo de aproximadamente cuatro horas de conversación me dije a mí mismo: "Mario, ya antes habías escuchado a la Izquierda Erótica, por qué pues ahora escuchas su música mil veces superior a la que ellos interpretarán en "antaño?" Mil razones asaltaron mi mente, otras mil razones asaltaron mis oídos, tantas son que no voy a poder decírselas, aunque me referiré a una de cada una, y el resto les asaltarán a ustedes:

La razón que mis oídos prefirieron son dos en una, ya que no se puede desligar una de la otra; éstas son: una clarísima música original, fruto del esfuerzo en conjunto del grupo y un ritmo bien acoplado, ordenado.

La razón que escogí de las que me llenaron la mente, fue que conocía a los integrantes del grupo que interpretaba esa maravilla, no como músicos jóvenes, sino como miembros de mi propia generación; y así como yo los veo quisiera que los vieran ustedes también, no tanto como genios —son genios— sino como amigos, amigos originales que demuestran no sólo que en Costa Rica hay buena música original, sino que el español se presta para hacer música, no sólo el inglés, como alguien dijera por ahí...

Cambió 220 Km/h por 33 vueltas

Ricardo Vargas es el bajista del grupo, también compone y canta. Cuenta con veinte años de edad, de los cuales ha utilizado tres en lo que es ahora su principal interés: la música. Además de tocar con La Izquierda Erótica, lo hace con Le Maire y su Clan, aunque con una visión más comercial, ya que para él Izquierda Erótica significa su libertad, libertad de ser él mismo, de componer su música, de darle rienda suelta a su inventiva, de hacer lo que quiere, de crear. Comenzó a tocar hacer tres años, al quitarle dos cuerdas a una guitarra de seis, la que se convirtió en su primer "bajo". Llevaba el ritmo de las piezas que escuchaba en la radio, al cabo de unos minutos apagaba la radio y se guiaba por su oído, después variaba aquel ritmo, y creaba uno propio. En cuanto a música extranjera sus gustos van desde Blood, Sweat and Tears hasta Chicago, pasando por Serrat y otros muchos. Anteriormente su principal ocupación lo era la moto, con la cual llegó a ser campeón por ahí del 69, pero ésta ya pasó a un se-



gundo plano; ahora prefiere las 33 vueltas por minuto de cualquier buen disco, que los 220 Km./h. de su "velocipede", como él mismo llama a sus 500 cc. Para Ricardo el escuchar música implica tranquilidad, sosiego, paz calma... Y esta calma es lo que él quiere transmitirles: "Nuestra música la hicimos para que la escuchen, no para que se pongan a revolcarse en el suelo mientras la interpretamos, se debe estar atento, sentir cada nota, cada acorde, cada movimiento porque para eso es nuestra música, para escucharse!"

Un frutero y un redoblante de escuela

Luis Muñoz, más conocido como "Pelín", estudia arquitectura en la "U". Es el encargado de los "tambores" y la flauta en el grupo. Con sus 19 años ya es hoy un experto baterista; a los 13 años "fabricó" su primer batería; ésta se reducía a un frutero y un redoblante de escuela; después se ganó un puesto junto a Coqui González en los desaparecidos King's Kats, y ahí se empezó a dedicar de lleno a la música. Para él Izquierda Erótica es una "organización" en la que todos se llevan bien, tanto musical como personalmente hablando, existe un verdadero compañerismo. Pelín nos dice: "Nosotros hacemos lo que nos gusta; esperamos que también le guste a la gente, porque nuestro trabajo —del cual disfrutamos— es crear música, transmitir mensajes de confraternidad, infundir la responsabilidad en el corazón ajeno, tantas cosas..."

La música que más gusta a Luis es la de Pink Floyd, Neil Young, Crosby, Manal o Almendra, (argentinos ambos), etc. Su pasatiempo preferido es indiscutiblemente el escuchar música. El coleccionar discos suplanta al deporte, en su caso: "Prefiero escuchar a Crosby o leer a Becker que jugar al boliche, por ejemplo". Pelín también tiene algo que decirnos, y esto es: "Que decirles, quiero decirles mucho; deseo que se enteren de la existencia de la palabra RESPETO, la que voy a aplicar en la relación "público-músicos", para que la logren... Pero logrenla creando conciencia, razonando, escuchando la música; como una esponja... absorbiendo."

"Todos nos juzgamos; nos gusta la perfección"

Por último, después de escuchar casi todo el L. P. en elaboración, me trasladé con Sidney a saborear una deliciosa pizza, y ahí, entre queso y anchoas, prosiguió la conversación: Sidney Venegas Tallimore es el quinto y guitarra acústica del trío, cursa las codiciadas Generales en

El escuchar música generalmente nos emociona, ya que nos "identificamos" con sus intérpretes; pero si nos es posible el conocer a estos intérpretes, no sólo nos emocionamos, sino que nos "identificamos" con ellos y su música.

Izquierda Erótica

nuestra Universidad, y le va bien. Hace cinco años tocó una guitarra por vez primera y aprendió los tonos y evolucionó. A los 19 años de edad se le considera una de las primeras guitarras de "nuestro dichoso barrio"; con la Izquierda Erótica "siente" la música, avanza, se auto supera, porque: "todos nos juzgamos, nos gusta la perfección". Respecto a la música tiene un gusto muy definido, Hambold Pie, Cat Stevens, Emerson Lake & Palmer, Rod Stewart, Miguel Ríos, Otis Reading, en fin... lo mejor. Sus pasatiempos predilectos lo son la música, (en primer plano), viajar, el balón-pié, y meditar... y medita sobre: "La forma o grado en que se nos aprecia; quienes saben de música lo hacen infinitamente mejor a como lo hace "la masa"; por eso nuestro fin es el de EDUCAR a esa "masa" para que aprecie la música, no sólo la nuestra, sino toda la buena música que los rodea. Que aprecien la música y sus intérpretes, que no nos vean como algo especial, raro, porque nosotros somos jóvenes también; hablamos y reímos, hasta de vez en cuando lloramos. No nos vean como si fuéramos raros, acérquense y hablemos, que nosotros les ofrecemos no sólo nuestra música, sino también nuestra amistad".

Un L.P. poco común

Las manecillas del reloj han dado muchas vueltas y nos encontramos de nuevo reunidos con Ricardo, Pelín y Sidney; el tema de conversación circunda sobre el trío, pero con miras un tanto más generalizadas:

Sidney habla: "Nosotros "hacemos música" en la casa de un amigo, ahí nos conocimos; primero Luis y yo, y luego Ricardo". Comenta Pelín: "Nos dimos cuenta de que juntos los tres nos acoplábamos muy bien y decidimos crear una "organización musical".

"La primera vez que tocamos con miras en producir nuestra música fue en mi casa. —dice Sidney— de ahí saltamos a "la arena" en Bonanza". Las personas que asistieron de mostraron que habíamos gustado. lo que nos animó de veras, comentó Ricardo.

"Nosotros empezamos con interpretaciones de Grand Funk porque necesitábamos acople —platica Ricardo— y Grand Funk se prestaba a la medida: sus integrantes son tres, tocan un rock muy bueno, y gusta a la gente". Pero eso ya lo dejamos, —interviene Pelín— porque ahora poseemos algo más nues-

tro, no más imitaciones, aunque esto —habla Sidney— no quiere decir que no "tomaremos prestado" algún arreglo alguna vez. Posiblemente escuchen alguna semejanza en nuestro próximo L. P. con relación a algún otro disco.

Esta palabra, (L. P.), surtió un efecto como mágico en mis oídos, e inmediatamente el tema de conversación se volcó hacia la novena maravilla del mundo: El primer "larga-duración" que sacará un grupo nacional, de música moderna con la efervescencia de que es en nuestro propio idioma. La pregunta que utilicé para volcar la conversación fue:

Cómo nació el L. P.?

Pelín me contestó: "Nosotros ganamos al final del concurso Sonido 72; nos habían prometido que se grabaría el final, pero esto no era cierto y todo quedó en el aire, que más tarde se convertiría en huracán". Comenta Sidney: "Pero la tormenta pasó y se acercaron Manuel Vega y Le Maire que eran jueces en el festival, y ahora son nuestros productores". "INDICA quería un rock fuera de lo común —habla Ricardo— y por eso nos llamaron". Estamos seguros de que este long-play será un impacto en influencia para todo el ambiente musical del país", comentan los tres al unísono. "Hasta marcaremos una nueva época en cuanto a música tica se refiere" agrega Pelín, y nosotros estamos completamente de acuerdo con ellos; el primer L. P. de música moderna, interpretada por músicos nacionales, grabado por un estudio nacional, y puesto a la venta en suelo nacional antes que ninguna otra parte, será un completo éxito, tanto comercial como musicalmente hablando, porque es un buen disco!

Izquierda Erótica dejó de tocar en inglés porque: "Deseamos que se nos entienda". "Estamos en Costa Rica". "No sólo el inglés es bueno. Debemos dar a valer a nuestro idioma que SI se presta para crear una buena música, una buena letra, un gran mensaje!" Qué opinarán sobre estas razones todos esos "oídos Extranjeros" que existen, tanto en tre el público como entre los integrantes de diversos grupos que se auto denominan "nacionales?"

Ricardo habla: "Hemos planeado un concierto con únicamente nosotros para presentar el disco", interviene Sidney: "Estamos seguros de que el público apoyará el trabajo de la Izquierda Erótica; se dará cuenta de la importancia de este "trabajo" para el futuro musical del país... modestia a parte. Y nosotros estamos de acuerdo!"

Para los jóvenes

por Stella

Traje hoy un cortario de lo de ayer: "Cantando la cigarra pasó el verano entero sin hacer provisiones ayer para el invierno". De manera, pues, que deben los jóvenes ir planeando seriamente la vida. Porque, no olviden: el pensamiento, la idea, es la semilla del futuro.

Cuando se es adolescente, la emoción sabia crea los cortinajes del palacio futuro. Es el idilio color de rosa.

Llega el joven a la edad en que se completa con el razonamiento. Hace uso de sus facultades y derechos cívicos. Ya es un soldado de la Patria, un paladín de la vida, consecuente con su responsabilidad moral y espiritual; ama emplear su saber, sus cualidades de ser quien debe ser: honor de su estirpe.

Con su inteligencia, con sus conocimientos, con su bondad, su educación, su nobleza, su simpatía, con su elegante sencillez modesta, moros y cristianos deberán acordarle respeto. A mujeres y a hombres tales no se les niega pleitesía.

Los grandes valores no se forman ni se robuste-

cen cantando como la cigarra. Para tener trigo en el granero precisa sembrarlo y cuidarlo con amor. Canten, jovencitos; bailen con alegría sus propios ritmos -que siempre son ritmo eterno- peinen su cabello limpio, sedoso, con elegancia, corto o lar-

bo según su tipo. Barbas y bigote usaron los grandes hombres -que se veían hombres, y lo eran.

En tiempo de los luises usaron pelucas empolvadas. Era el tiempo romántico del minuet, cuando a las mujeres se les rendía respeto y cortesía.

Lo malo es mezclar cosas antagónicas: las melanas desordenadas los modales de la caverna, con la elegancia de los luises. Cuánta falta nos está haciendo la exquisita corteja de antaño.

Etiqueta

Por AMY VANDERBILT

Problemas de restaurantes

Estimada AMY:

"Algunas veces llevo a mi novia a comer a un restaurante de lujo y aunque es obvio que hay mesas libres, el jefe de camareros nos envía a una cercana a la cocina. Mi novia se muestra desagradablemente sorprendida de esto, pero yo no sé qué debo hacer. Mucho le agradecería indicármelo".

Bueno, si esto le ha ocurrido al joven que me escribe más de una vez, indica claramente que el camarero jefe no lo tiene en mucha consideración. Tal vez no le parece un buen cliente o tal vez se ha olvidado de dar generosas propinas. Además, el traje, la presencia en general, impresionan notablemente a los camareros de restaurantes de lujo. O tal vez la actitud del camarero jefe se basa en que quien se queja luce demasiado joven...

En todo caso, lo que debe hacer es decirle, simplemente pero firme: "No nos gusta esa mesa, haga el favor de darnos otra".

Y si a las palabras agrega un billete de banco, todo se resolverá como por encanto.



Si le cayó mal la comida... a qué esperar? Sal Andrews pone el estómago en su punto!

Usted sale a comer con su familia. Va segura de pasarla bien. Pero le cae mal la comida... se pone nerviosa... y su estómago termina de mal en peor.

Entonces, no pierda tiempo! Todo lo que necesita es un poco de agua... y Sal Andrews para el hígado. Agradable. Refrescante!...

- ☆ Sal Andrews calma las agruras porque combate la acidez excesiva.
- ☆ Ayuda la digestión porque estimula el hígado en su función reguladora.
- ☆ Entona y limpia el organismo porque extiende su acción beneficiosa al aparato digestivo.

Así Sal Andrews actúa como un refrescante baño interno... que le hará sentirse radiante de pies a cabeza!

Lista al instante... para actuar.



RECETAS

a cargo de
DOÑA NANNIE

DE REVISTA FEMENINA

PONCHE CALIENTE DE TOMATE

- 3 tazas de jugo de tomate
- 1 taza de agua
- 1 cubito de carne
- 3 cucharadas de limón agrio (jugo)
- 2 cucharadas de salsa inglesa
- 2 cucharadas de Mirasol
- ¼ cucharadita de sal de apio de Mc. Cormick
- ⅓ cucharadita de canela en polvo de Mc. Cormick
- ⅓ cucharadita de clavos de olor en polvo

Mezcle todos los ingredientes y a fuego mediano los lleve a un hervor.

Reduzca el calor y cocine por 5 minutos. Mezcle ¼ taza de natilla Dos Pinos con 2 cucharaditas de perejil bien picadito, y una cucharadita de cebolla picada. Sirvalo en tazas de sopa con una cucharadita de natilla encima.

CAKE REFRIGERADO

- 2 huevos
- ½ libra de Mirasol
- 5 cucharadas de azúcar en polvo
- 6 cucharadas de cacao amargo en polvo
- 6 cucharadas de natilla Dos Pinos
- 1 cucharadita de vainilla de Mc. Cormick
- 1 cucharada de café tinto
- 1 libra de galletas María
- ½ libra de maní o nueces

Bata bien los huevos. Ponga la margarina en baño María y cuando esté deshecha agregue el azúcar y el cacao. Déjelo que se enfríe y añádale la natilla, vainilla y café. Una esta crema con los huevos batidos.

Ponga sobre un molde de cristal una capa de galletas María, extiéndale por encima un poco de crema, vuelva a poner galletas nuevamente, crema y así sucesivamente hasta terminar con crema por encima y por los lados. Báñelos con las nueces o el maní picadito.

PASTEL DE LIMON CLAVE

- 1 paquete de gelatina de limón
- 1 taza de agua caliente
- 1 o 2 cucharaditas de cáscara de limón
- ½ taza de jugo de limón
- 1 huevo separado clara y yema
- 1 1/3 taza de leche condensada
- 1 taza de queso crema Dos Pinos
- unas gotas de colorante verde de Mc. Cormick
- 1 concha de pastel de 9"

Disuelva la gelatina en el agua caliente. Agregue la cáscara de limón y el jugo del mismo.

Bata la yema del huevo ligeramente, agréguela cuidadosamente a la gelatina revolviendo constantemente. Agregue la leche, el queso crema (luego de haberle quitado el suero) y revuelva hasta que se incorporen bien los ingredientes. Enfríe y espere que la mezcla tome una consistencia espesa. Aparte bata la clara de huevo a punto de nieve hasta que haga puchitos e incorpórela a la mezcla de gelatina. Agregue los colorantes de Mc. Cormick.

Coloque la mezcla en la concha de pastel y espere hasta que la mezcla esté bien cortada.

Bata crema dulce con azúcar y con ello decore el pastel de limón.

EL MENU de la semana

Lunes

DESAYUNO: Jugo de fruta; pan español; queso; café o té.

ALMUERZO: Ensalada de papa con perejil; carne sudada con zanahoria; arroz blanco; maduro en miel.

COMIDA: Consomé de pollo; chilasquillas.

Martes

DESAYUNO: Papaya; corn flakes con leche; tostadas; café o té.

ALMUERZO: Repollo sudado en vinagre; puré de papa; salchichas alemanas fritas; ensalada de fruta.

COMIDA: Torta paisana (con verduritas) sardinas en tomate.

Miércoles

DESAYUNO: Jugo de melocotón; natilla con pan o tortillas; café o té.

ALMUERZO: Ensalada de lechuga y tomate; chuletas de cerdo; puré de camote; gelatina con helados.

COMIDA: Espinacas en salsa blanca; tostadas.

Jueves

DESAYUNO: Jugo de pera; huevos fri-

tos; tostadas; café o té.

ALMUERZO: Ensalada de repollo; arroz blanco; patas de cerdo en salsa de tomate; maduro en el horno.

COMIDA: Sustancia; zapallitos rellenos.

Viernes

DESAYUNO: Jugo de naranja; tostadas con queso; café o té.

ALMUERZO: Tomates rellenos; arroz con calamares; buñuelos en almíbar.

COMIDA: Pastel de carne.

Sábado

DESAYUNO: Piña en tajada; tostadas francesas; café o té.

ALMUERZO: Ensalada verde variada; tallarines; carne empanizada; dulce de mango.

COMIDA: Tamales.

Domingo

DESAYUNO: Jugo de albaricoque; huevos pateados con jamón; tostadas; café o té.

ALMUERZO: Ensalada al gusto; arroz con verduritas; pollo en salsa; fruta en almíbar.

COMIDA: Carnes frías variadas (jamón, lechón, salami, etc.); galletas de soda.

Aconsejando a mamá...

Una abuela dice: "Mi hija tiene un hijo de 2 meses y medio de edad. Es un bebé bueno y feliz. Soy de la opinión de que debe tener juguetes (de goma) en la cuna. Mi hija no está de acuerdo conmigo y dice que una cuna es para dormir. No deseo insistir en esto hasta recibir su opinión".

A las madres les gusta criar a sus hijos a su manera. Les gusta ser independientes. Y aún si usted me cita a media docena de otros llamados "expertos" que digan que un niño debe tener juguetes de goma en su cuna, ella resentirá su interferencia aún más, y la mía también.

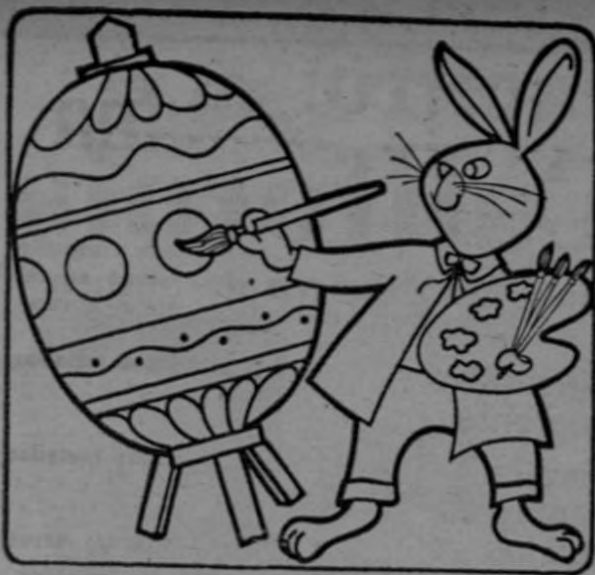
Hay muchas maneras de crear un niño. Si la criatura recibe suficiente cariño, afecto y estímulo de las personas, juguetes y colores durante las horas que está despierto, se desarrollará emocionalmente bien.

Co creo que una batalla entre madre y abuela sobre lo de poner juguetes en la cuna o no ponerlos puede causar cicatrices que pudieran no sanar.

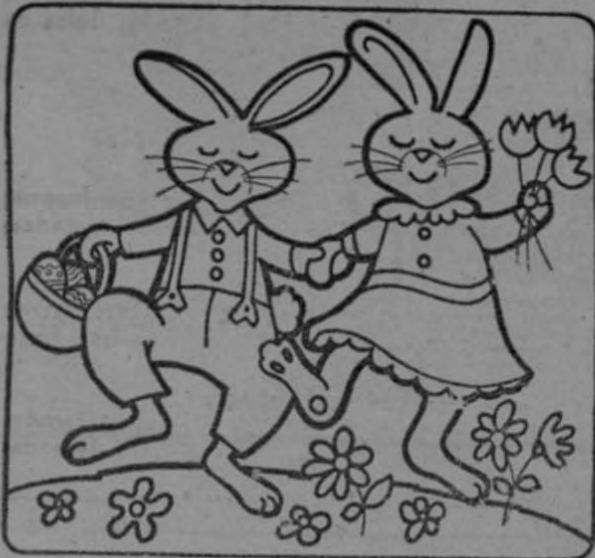
De modo que deje que su hija críe a su niño como ella quiere.



Hace ya mucho que **INTEX** fabrica
TODA clase de ropa para NIÑOS
de la mejor calidad...



**Dibujos
para colorear**



Ud. lo puede
dejar
sin ropa...

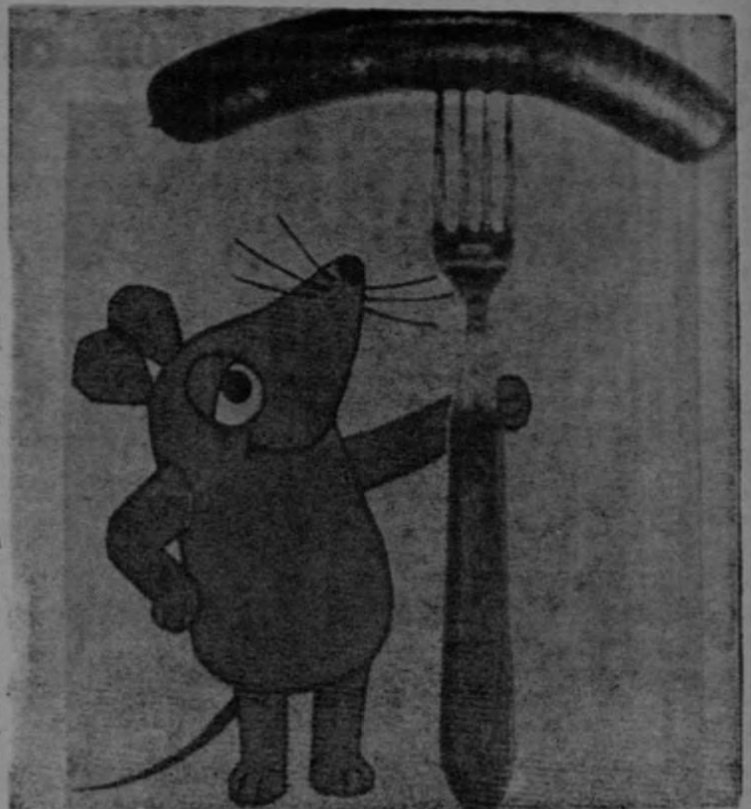
o lo puede
vestir
con lo mejor

INTEX

Un amigo de Topo Gigio

La estrella de televisión de los niños de cuatro a siete años de la República Federal de Alemania es este ratón. Como "moderador" con facultades inimitables enlaza todos los domingos por la mañana historias para reír con historias informativas y documentales en una emisión de Radio Alemania del Oeste de Colonia.

Con ayuda de dibujos animados y documentales se mezcla en este espacio el entretenimiento con la información para los telespectadores principiantes.



CORTINEROS KIRSCH S. A.

TEL.: 21-29-38

LA UNICA ORGANIZACION
Especializada en **CORTINAS**

al servicio de la belleza en su hogar

Confíenos la confección de sus
cortinas y disfrute de la indiscutible

calidad de **KIRSCH**

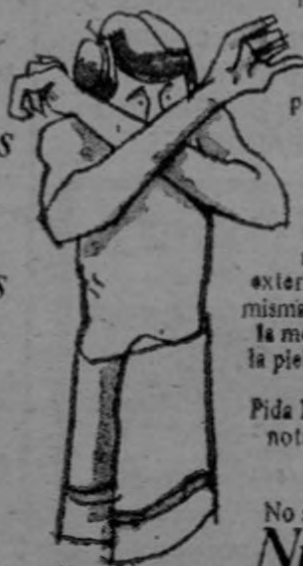
TELAS Le ofrecemos un extenso surtido y cotizamos sin compromiso alguno para usted.

CORTINEROS KIRSCH S. A.

75 vrs. al Oeste de
LA PRENSA LIBRE
Teléfono 21-29-38
Apartado 4360.



No cubra
los
problemas
de la
piel...
elimínelos



De una amiga muy "cercana" no se pueden ocultar los problemas de la piel. Entonces ¿Para qué tratar de encubrir espinillas, barros, acné, erupciones y otros trastornos de la piel, cuando es posible disiparlos con Nixoderm? Nixoderm no es una simple loción encubridora, es un eficaz medicamento con cuatro ingredientes activos que los médicos usan para tratar problemas cutáneos. Nixoderm penetra la capa exterior de la piel para atacar la causa misma del problema. Nixoderm mitiga la molesta comezón... le devuelve a la piel su tersura, suavidad y limpieza.

Pida Nixoderm hoy mismo. Su espejo notará la diferencia... o una amiga muy "cercana"

No se cubra... descubre
Nixoderm



Alternando actuación con turismo



La joven actriz Cindy Williams se considera afortunada con su papel de Toolie en la película "Travels With My Aunt" basada en la obra de Graham Greene.

Por Dick Kleiner.- Exclusivo para 'ABANICO'

MADRID, ESPAÑA.- Lou Gossett ha estado ya en Madrid un par de meses por la película "Travels With My Aunt" basada en el libro de Graham Greene. Es una de esas películas en que él, no se encuentra en todas las escenas, por lo cual ha tenido bastante tiempo libre.

Ha explorado y conocido todos los restaurantes. Debido a que en España acostumbra a dormir siesta en la tarde, no se cena hasta las 10 de la noche.

Lou dice que ha estado recorriendo la ciudad, practicando su español. No toma un taxi solamente como último recurso y dice que en Madrid no existe virtualmente la delincuencia. Dice: "Una mujer puede caminar por las calles a cualquier hora, sin que le molesten".

Otra estrella de "Travels With My Aunt" es Cindy Williams. Esta es su gran oportunidad. Estuvo actuando en una serie para televisión que no tuvo gran éxito.

Se enteró del papel de Toolie en esta película y lo solicitó. Nos dice: "Cuando había comenzado a perder las esperanzas de lograrlo fui a ver una clarividente quien me dijo que viajaría. Para estar preparada busqué mi certificado de nacimiento y efectivamente, me llamaron de Madrid para que me sentara inmediatamente. ¡Considero bastante afortunada".

PRONTO! en el California

Una Obra Maestra de Suspense!

Sin motivo aparente.

Pero la verdad es, que los motivos sobran.



SIN MOTIVO APARENTE

MGM presenta una producción Jacques-Emile Srauss - Jean-Louis Trintignant en una película de Philippe Labro. SIN MOTIVO APARENTE. Guion: Cinématographique por Philippe Labro y Jacques Lanzmann. Con Dominique Sanda - Sacha Distel - Carla Gravina - Paul Crauchet - Laura Antonelli - Gilles Segal - Erich Segal - Jean-Pierre Marielle y Stéphane Audran - Música de Ennio Morricone - Una Co-producción President Films-Cinétel-Euro-International Films - Eastmancolor

EN COLORES.

PROXIMO ESTRENO

REX

Otra hilarante comedia de Walt Disney ahora con un chimpancé muy especial en los negocios de televisión:

EL EJECUTIVO MUY MONO

The channel pickin' CHAMP is a CHIMP!



A mailboy finds the secret to success and gives the network brass a KING-KONG HEADACHE!



WALT DISNEY productions
THE BAREFOOT EXECUTIVE

KURT RUSSELL • JOE FLYNN • HARRY MORGAN • WALLY COX
Co-Starring: BEATRICE NORTH • ALAN HEWITT • MARTIN ROSE

Directed by JOSEPH L. McEVITT • LILA GARRETT & BEARIE KAHN • STEWART G. BILLET
Produced by BILL ANDERSON • ROBERT OUTLER • TECHNICOLOUR
Distributed by BAZA VISTA Distribution Co., Inc. © 1971 Walt Disney Productions

LOOK TO THE NAME WALT DISNEY FOR THE FINEST IN FAMILY ENTERTAINMENT



Mientras no estaba frente a las cámaras durante la filmación de "Travels With My Aunt" el actor Lou Gossett exploró Madrid, ciudad donde se está rodando.



Cine



T.V.



Hace ya mucho que INTEx fabrica TODA clase de ropa para NIÑOS de la mejor calidad...